

# Steve Jordan

Por Giba Favery

**NOTAÇÃO MUSICAL**

Condção X  
Caixa ●  
Bumbo ●  
Nota Fantasma ○

A discografia desse multiinstrumentista representa bem a sua capacidade de transitar com maestria por vários estilos musicais, partindo do R&B, passando pelo funk, soul, hip hop, fusion, rock, jazz e pop, entre outros. Steve Jordan é respeitado por todos da comunidade musical como um dos grandes de seu tempo. Apesar de não ter uma devida exposição na mídia, é difícil encontrar algum baterista profissional que ainda não o tenha escutado em gravações ou assistido a um de seus shows como sideman. Dentre seus principais trabalhos, vale citar alguns como: Brecker Brothers, Spyro Gyra, Blues Brothers, Patti Austin, Chuck Berry, Keith Richards, Don Grolnick, Kazumi Watanabe, James Taylor, John Scofield, Sonny Rollins, David Sanborn, Mike Stern, Steve Khan, Aretha Franklin, Herbie Man, Ziggy Marley e Sheryl Crow.

1) *Mood Swings* – Do CD *Upside Downside*, de Mike Stern, 1986

Nessa faixa, Steve mistura o padrão tradicional de condução de jazz com a caixa no terceiro tempo do compasso, criando uma sensação de back beat desdobrado com a condução dobrada.

## PARTITURA 1

**RIDE**  
♩ = 178

2) *Slang* – Do CD *Out of the Loop*, dos Brecker Brothers, 1994

A introdução mistura elementos do hip hop com batidas sincopadas do funk, lembrando os estilos de Clyde Stubblefield e Zigaboo Modeliste na era James Brown.

## PARTITURA 2

**INTRO CHIMBAL**  
♩ = 112

Na parte C da música ocorre o deslocamento de bumbo e caixa, criando uma nova sensação de movimento.

## PARTITURA 2A

**RIDE**  
♩ = 112