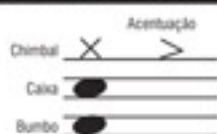


Drum'n'Bass - Parte III

Por Giba Favery



NOTAÇÃO MUSICAL



Salve, bateras! Nesta edição, finalizamos a série de lições sobre drum'n'bass. Na primeira parte, sugerimos mais levadas envolvendo padrões em dois compassos utilizando colcheias e semicolcheias. Na segunda parte,

vamos de levadas trabalhando o "buzz roll" na caixa, proporcionando um efeito muito interessante. Quando aparecer a nota com o "Z" indicado, pressione a baqueta na caixa, gerando o efeito "buzz roll".

Pratique com um metrônomo na marca indicada e tenha paciência para atingir os resultados. Grande abraço e até a próxima!

I - Padrões de dois compassos em colcheias e semicolcheias

$\text{♩} = 160$

1)

2)

3)

4)

5)

6)

II - Padrões de um compasso utilizando o buzz roll

$\text{♩} = 160$ **Z = BUZZ ROLL**

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

Bibliografia - RABB, Johnny - Jungle/Drum 'n' Bass for the acoustic drumset.

Giba Favery é baterista profissional há 18 anos. Na área didática é coordenador e professor do IPT (Instituto de Percussão e Tecnologia do E.M.T.). Possui três vídeo-aulas: Melhore sua Técnica e Rudimentos: Como Estudar e Praticar Vol. I e II. Já tocou com nomes como Mozart Mello, Secos & Molhados, Nouvelle Cusisine, Cauby Peixoto, Jair Oliveira, Derico Sciotti, Sizão Machado, Havana Brasil, Sandy & Junior, Sula Miranda, Roberta Miranda entre outros. Atualmente está tocando com Celso Pixinga, Luciana Mello e está lançando seu primeiro CD solo intitulado Hard Samba. E-mail: gibafavery@uol.com.br; Site: www.gibafavery.com.br ●